



Plan Masse 1.500



**FORME URBAINE**

Sur une parcelle à proximité du centre de Renens, le projet se situe dans un contexte en transformation et transition entre la compacité du centre-ville et le paysage morcelé des constructions isolées autour de la zone. Dans ce cadre, les volumes gardent une échelle domestique, résultat d'un processus de transformation et densification du territoire agricole. Analysant la situation existante, les volumes suivent de manière homogène une orientation Nord-Ouest / Sud-Est, suivant une règle en lien avec une origine agricole, précédente au système routier actuel.

S'agissant d'une opération de remplacement de constructions anciennes, le projet vise à respecter l'échelle domestique ainsi que l'atmosphère du site. En suivant une solution compacte, celui-ci se dresse dans ce contexte par une composition en trois volumes, rappelant l'échelle urbaine de faible hauteur et morcelée, créant ainsi un rapport d'harmonie avec les bâtiments voisins. Suivant l'orientation des ouvrages autour de la parcelle, le projet s'oriente de la même façon, produisant un détachement entre le tracé de l'avenue 14 avril et les constructions donnant sur elle.

Comme résultat, l'espace du trottoir se dilate, facilitant les accès et favorisant les transitions entre intérieur et extérieur.

**PARCELAIRE**

Analysant le parcellaire existant, on observe une cohabitation entre différentes logiques superposées sur le même territoire. D'origines agricoles, les parcelles suivent une logique Nord-Ouest / Sud-Est plus en lien avec la topographie qu'avec la logique des tracés routiers actuels. Cette cohabitation produit un paysage particulier quand on transite sur l'avenue 14 avril, produisant un contexte de non-alignement entre les voies principales et les bâtiments donnant sur elles. On se retrouve dans un paysage opposé au centre-ville où les constructions suivent les tracés de rues, créant un paysage cadré de l'espace rue

**PAYSAGE**

En opposition à la compacité du centre de Renens, les constructions isolées de cette zone occupent un territoire en transformation. Ce contexte parle d'une zone en mutation où

de nouvelles constructions apparaissent, occasionnant des situations d'harmonie et de conflit dans un même environnement. Le projet se propose comme un trait d'union entre l'espace urbain minéral de l'avenue 14 avril et l'espace végétal anciennement agricole, permettant une fusion harmonieuse des deux caractères environnant la parcelle.

Se situant au centre de la parcelle, les trois volumes se posent sur un paysage en transition entre les textures minérales et végétales. Produisant une dilatation de l'espace du trottoir, l'élément donnant sur l'avenue affirme sa présence avec un aspect fortement minéral, en lien avec les textures urbaines. En opposition, du pourtour des bâtiments voisins jusqu'à l'intérieur de la parcelle, un paysage végétal se prolonge et vient s'y mélanger.

Cette atmosphère du jardin dirigé vers le Sud aménage un lieu détaché de l'avenue, permettant aux enfants et adolescents de trouver un espace adapté à leur perception, mettant en valeur les origines et la mémoire sur lequel le projet s'implante, produisant ainsi une ouverture vers un paysage accueillant.



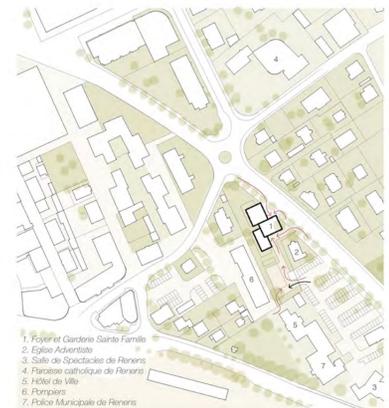
FORME URBAINE

« Dans un secteur aux constructions isolées, le projet présente une volumétrie à l'échelle des ouvrages voisins, conservant l'échelle domestique du quartier. »



PARCELAIRE

« Territoire sur lequel diverses règles se superposent: le parcellaire d'origine agricole cohabite avec le tracé routier de l'avenue 14 avril. »

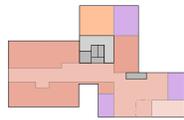


PAYSAGE

« Le projet donne une continuité à l'atmosphère végétale de la zone. A l'intérieur de la parcelle, un jardin matérialise une atmosphère accueillante pour les enfants. »



Coupe 1.500



3 e

- 1. administration et direction
- 3. encadrement, visites, communauté, loisirs
- 4. habitat



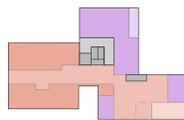
3ème étage 1.200



"vue intérieure de l'espace séjour dans le foyer"

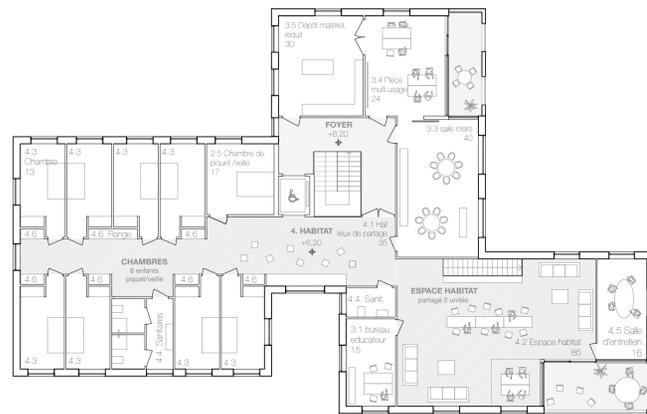
Légende Foyer

- 0. entrée
- 1. administration et direction
- 2. personnel
- 3. encadrement, visites, communauté, loisirs
- 4. habitat
- 5. économie domestique, stockage, technique

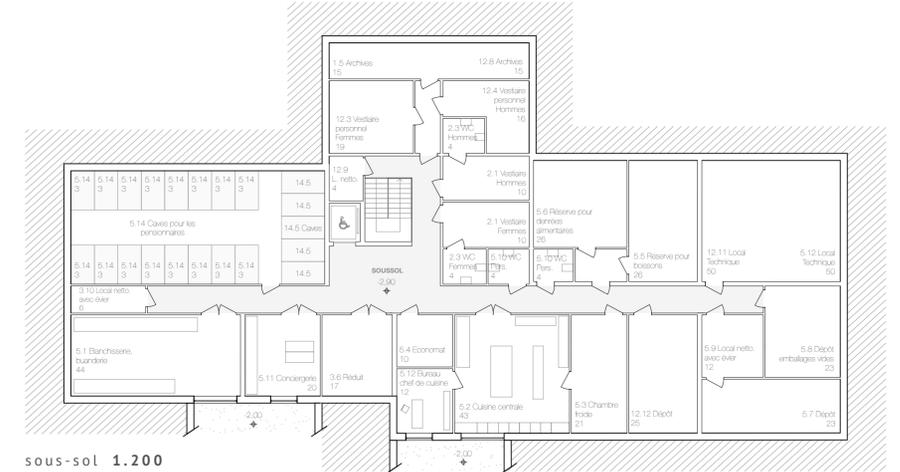


2 e

- 3. encadrement, visites, communauté, loisirs
- 4. habitat



2ème étage 1.200



sous-sol 1.200



Façade Nord Av. 14 Avril 1.200

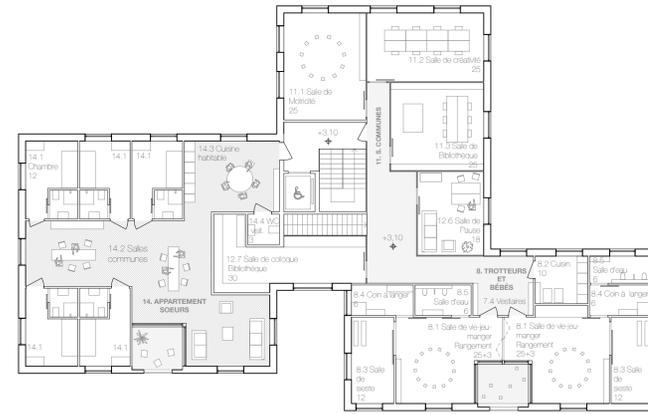


Façade Est 1.200



1 e

- 8. trotteurs et bébés
- 11. salles communes
- 12. administration / encadrement
- 14. appartement des soeurs



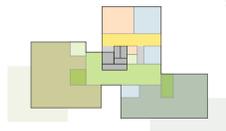
1er étage 1.200



"vue intérieure de l'espace de vie pour les trotteurs et bébés"

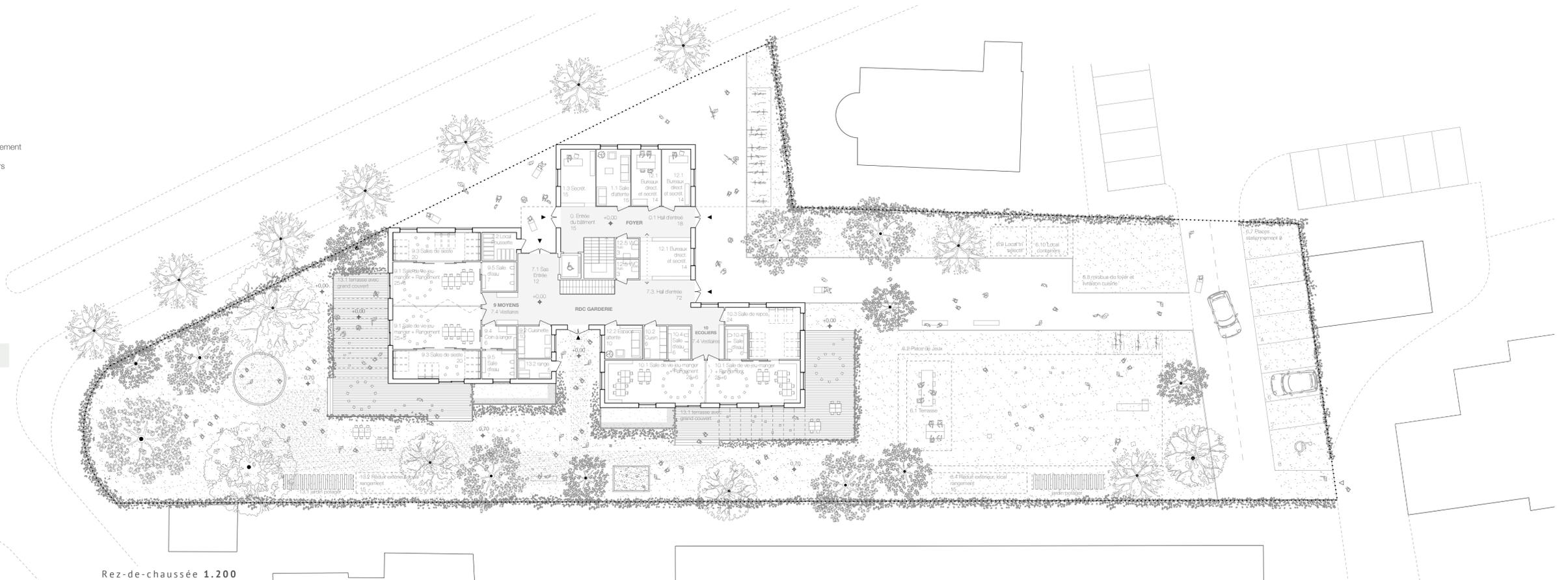
Légende Garderie

- 7. entrée / vestiaires
- 8. trotteurs et bébés
- 9. moyens
- 10. écoliers
- 11. salles communes
- 12. administration / encadrement
- 14. appartement des soeurs

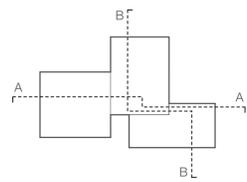


Rdc

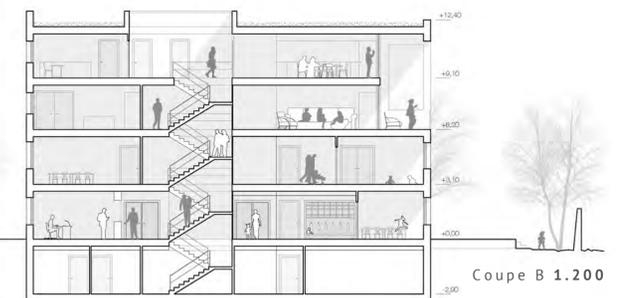
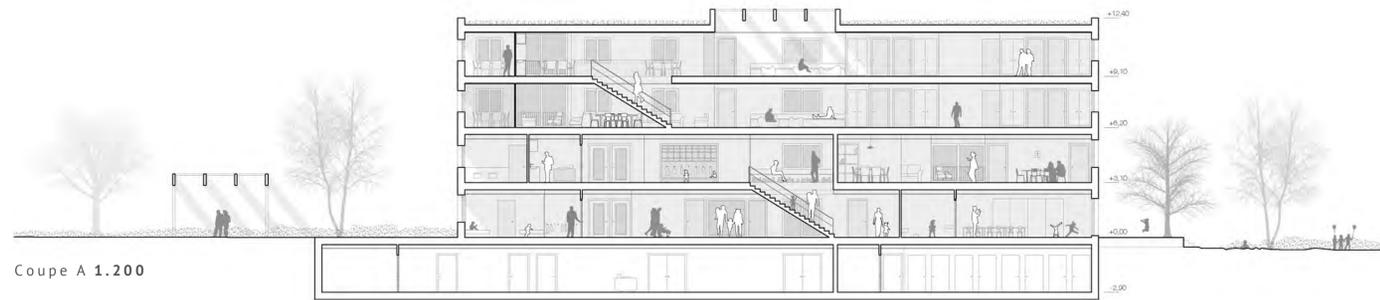
- 0. entrée
- 1. administration
- 7. entrée / vestiaires
- 9. moyens
- 10. écoliers
- 12. administration / encadrement



Rez-de-chaussée 1.200



Coupe A 1.200

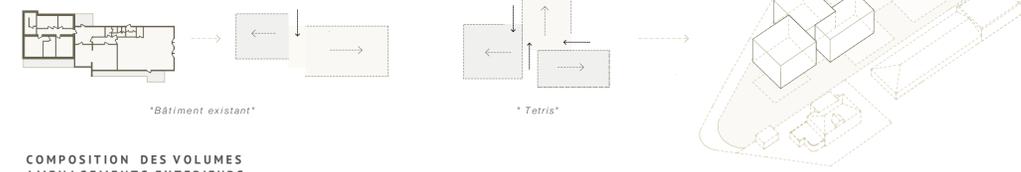
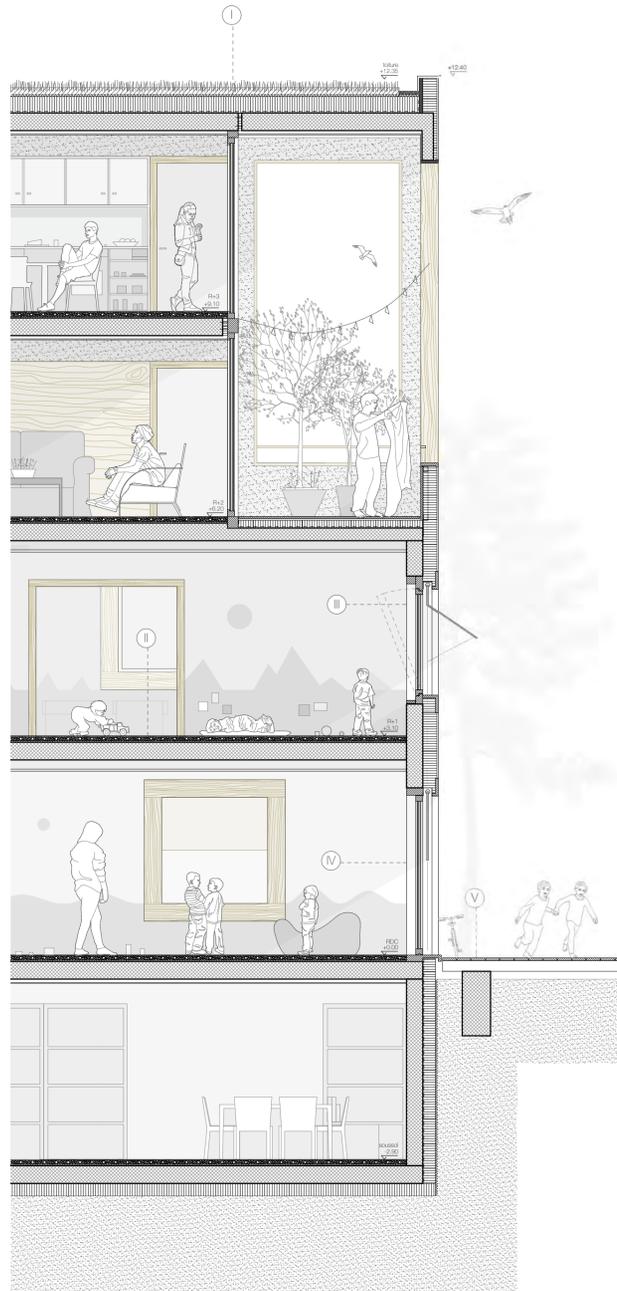


Coupe B 1.200



**DETAIL FAÇADE 1.50**

I. COMPOSITION TOITURE: Substrat végétal - panneaux photovoltaïque / couche de rétention / étanchéité bi-couche / isolation thermique / pare-vapeur / dalle en béton armée coulée sur place / faux-plafond absorbant acoustique en plâtre perforé II. COMPOSITION DALLE: Revêtement en linoléum / chape ciment avec chauffage au sol à basse température / isolation thermique et phonique / dalle en béton armée coulée sur place / faux-plafond absorbant acoustique en bois III. COMPOSITION FAÇADE: Revêtement en crépi / cadre fenêtre en bois avec triple vitrage / protection solaire avec stores en toile / mur porteurs en béton armé coulé sur place / finition intérieure peinte IV. COMPOSITION FAÇADE RDC: Revêtement en crépi / cadre fenêtre en bois avec triple vitrage / protection solaire avec stores en toile / mur porteurs en béton armé coulé sur place / finition intérieure peinte / socle en pièces de béton pré-fabriquées V. AMENAGEMENTS EXTERIEURS: Plateformes en bois sur fondations en béton armé / Terre végétale engazonnée / surfaces en sable stabilisé / bac à sable zone de jeu pour les enfants / surfaces en béton perméable pour zones de jeu du foyer / sauts-de-loup en béton armé coulé sur place



**COMPOSITION DES VOLUMES AMENAGEMENTS EXTERIEURS**

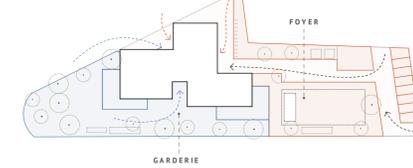
Comme un jeu de glissement entre des volumes, le projet propose une composition en trois volumes reprenant l'échelle de la maison fondatrice de l'association Sainte Famille. Un décalage entre ce volume original et celui des années 70 crée l'accès à l'intérieur. Le projet capte l'échelle domestique du quartier ainsi que du volume ancien pour façonner trois volumes déplacés entre eux, produisant une perméabilité intérieure-extérieure.



Du côté de l'avenue, un élément s'avance pour créer les accès principaux, ainsi que les accès secondaires provenant du parking situé au Sud. Sur le jardin, les glissements des volumes engendrent une perméabilité entre les distributions intérieures et le jardin.

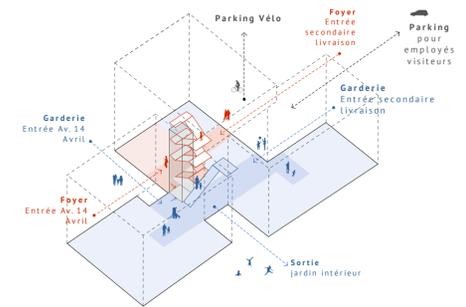
Implantée au centre de la parcelle, la volumétrie distribue et hiérarchise les aménagements extérieurs. Les accès publics se situent dans le volume donnant sur l'avenue 14 avril tandis que les zones dédiées à la garderie et au foyer se trouvent à l'intérieur de la parcelle donnant au Sud. A partir d'une série de surfaces en gazon, sable et plateformes en bois, les espaces destinés à la garderie s'étalent au Nord-Ouest, créant un jardin végétal à l'abri des nuisances de l'avenue. Sur le côté Sud, l'espace de jeu et les lieux de partage destinés au foyer se nichent dans ce paysage végétal à l'intérieur de la parcelle, reprenant l'atmosphère existante du tissu des villas de Renens.

La stratégie des volumes permet donc de garder une échelle domestique à partir de la décomposition du programme en trois petits éléments et en même temps de distribuer les aménagements extérieurs selon les besoins de chaque programme. Il en résulte une solution compacte qui permet de libérer des espaces extérieurs de qualité, assurant un rapport des enfants et des adolescents avec le paysage végétal.



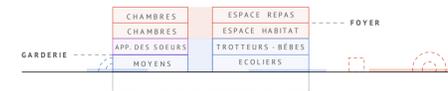
**DISTRIBUTION PROGRAMME CIRCULATIONS**

Le projet concentre tout le programme dans un même bâtiment, garantissant en même temps un fonctionnement efficace et un degré de confidentialité adapté aux différents utilisateurs. La garderie, située sur les deux premiers étages, possède un lien direct avec le jardin à l'intérieur de la parcelle. Sur les deux étages suivants se situe le foyer, qui offre un lien visuel de l'intérieur vers la végétation extérieure, tout en conservant un niveau de confidentialité majeur. Entre les deux, en accédant par le volume donnant sur l'avenue, un escalier assure les distributions verticales pour le foyer ainsi que pour l'évacuation en cas d'incendie. Dans les étages de la garderie, un deuxième escalier permet le lien entre les étages tout en apportant un fonctionnement interne fluide et sans interférences.



Sur la façade Sud du volume donnant sur l'avenue, s'ouvrent deux accès (un accès par affectation) provenant du parking. Au rez-de-chaussée, un passage à travers l'administration du foyer et de la garderie assure le fonctionnement unitaire de l'institution, permettant aux employés d'aller d'un côté à l'autre sans entrave.

L'appartement des Soeurs se situe au premier étage, au centre de l'institution, assurant en même temps une connexion avec la garderie et avec le foyer. Etant donné sa position centrale, ceci permettra une facile adaptation du programme en cas de départ des Soeurs de l'institution.



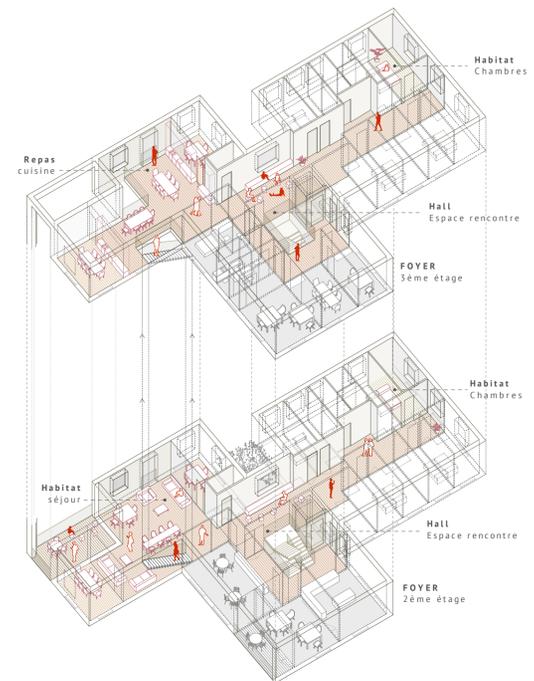
**ESPACES INTERIEURS DU FOYER**

Les espaces intérieurs sont configurés de telle manière qu'ils offrent la confidentialité nécessaire aux enfants et adolescents tout en favorisant le partage et la coopération entre les seize personnes habitant dans l'institution.

L'espace des chambres se situe dans le volume plus au Nord, avec une unité de huit chambres par étage assurant un degré de confidentialité adéquat. En contrepartie, dans le volume Sud sur les deuxième et troisième étages, les lieux de prise des repas et de vie sont connectés avec un escalier dédié et ouvert aux deux unités, permettant partage et rencontre parmi les seize enfants et adolescents: au deuxième étage se trouve l'espace de vie commun et au troisième étage l'espace salle à manger, où les repas peuvent être pris par groupes ou en réunissant tout le monde. Ces lieux sont ouverts en un seul et même espace pour les deux unités, mais peuvent aussi éventuellement être séparés par le déplacement du mobilier. Cette stratégie propose une polyvalence des espaces laissant libre aux utilisateurs le choix du degré de partage nécessaire pour chaque occasion.

Entre la zone de vie et celle des chambres, sur chaque étage, s'ouvre un large hall qui offre un lieu d'échange entre les personnes de la même unité. Ouvert sur le jardin, cet espace va plus loin que d'être un simple couloir: il est un espace calme de rencontre, favorisant la vie en communauté.

En complément de ces espaces, dans le volume Nord se trouvent l'administration et les salles communes du deuxième étage, qui se raccordent directement aux circulations verticales, permettant le déplacement fluide des utilisateurs.



**SYSTEME CONSTRUCTIF**

Le système constructif propose une continuité de la logique existante du centre-ville de Renens. Basé sur une logique de murs porteurs, les façades combinent une variation d'ouvertures, embrasures, volets et textures en crépi avec une variation chromatique. Le projet récupère l'échelle domestique du quartier à partir d'une structure aux murs porteurs en béton et finition en crépi, disposant d'ouvertures aux dimensions variables.

Les embrasures des fenêtres captent l'esprit dynamique du centre-ville par des changements de positionnement sur la façade ainsi que par des variations dans leurs dimensions. Les cadres en bois, dans les étages de la garderie, arborent une largeur plus importante que les deux étages pour le foyer, apportant un dégradé vertical à la façade.

