



plan de situation  
1:500



illustration extérieure

## riri, fifi et loulou

Le projet propose l'association de trois volumes mettant en scène l'ensemble des différents visages qui composent le foyer Sainte Famille de Renens. Cette disposition est la recherche d'un équilibre aujourd'hui inexistant sur le site. Cet équilibre prend forme sous une composition volumétrique qui tire parti des contraintes qu'imposent l'espace de réflexions et les règles qui lui sont attribuées.

Ce découpage volumétrique reflète la variété de fonctions auxquelles l'association se donne la responsabilité de répondre. La définition claire des espaces dédiés à chacune des fonctions permettra une utilisation facilitée du site. Cette facilité d'usage devrait favoriser l'appropriation des lieux par les usagers et ainsi créer un environnement de qualité autour duquel va pouvoir évoluer l'association.

Les relations à l'intérieur du site sont définies grâce à l'implantation précise des deux nouveaux volumes. Un cheminement piéton traverse la parcelle et permet ainsi une liaison fonctionnelle et sécurisée pour l'ensemble des utilisateurs du site. Le projet profite ainsi de la zone de stationnement existante comme espace de dépôt pour la nouvelle garderie et permet une séparation des flux possibles dans l'exploitation du foyer. Chacun des accès du site se propose comme un réel seuil construit et guide les usagers. Le projet propose ainsi une intimité de son espace tout en conservant une réelle relation visuelle avec le contexte extérieur.

L'édifice venant accueillir le foyer trouve son emplacement le long de l'Avenue du 14 avril. Il profite de la végétation existante afin de délimiter un espace extérieur de qualité au plus loin de l'agitation du transit. La typologie développée se traduit par une continuité d'espace afin d'effacer toute notion de transition et ainsi mettre en avant la lecture d'une entrée unique. Une fois le seuil d'entrée franchi, l'usager se sent donc dans un espace ne lui offrant pas de réelle barrière et lui permettant d'évoluer dans les étages de manière aisée.

À l'intérieur des unités de vies, la continuité de l'espace reste au centre de l'idée typologique. À l'échelle de l'habitat, cette continuité offre l'opportunité de l'appropriation par chacun des usagers de l'unité d'une portion de cet espace commun. La disposition des chambres par pair permet une répartition des habitants de manière maîtrisée. Le développement typologique rompt cette séparation par l'espace de vie créant une continuité à l'intérieur même de l'unité et favorisant ainsi la communion et l'échange entre les habitants de l'unité.

Les unités de vie se développent sur deux niveaux et offrent une multitude d'espaces de vie de différentes échelles. Les habitants pourront ainsi s'approprier de manière différenciée ces espaces. Une chambre de veille est disposée à chaque étage et permet donc une surveillance optimale du foyer.

Le volume destiné aux autres fonctions de l'association se place de manière discrète en léger décalage vis-à-vis de l'espace dédié à l'église. Cette disposition permet une mise en relation de l'entrée avec la place commune destinée à réunir l'association. Cet accès est également disposé le long du cheminement menant aux emplacements de stationnement existants. Cette liaison offrira aux usagers un rapprochement fonctionnel intéressant dans l'utilisation quotidienne.

La typologie imaginée à l'intérieur du bâtiment est une composition de différentes cellules d'espace. Cette composition permet la répartition du programme au travers des étages. La démultiplication des accès et des transversales entre les espaces offre une multitude de liens et d'opportunités d'exploitation du bâtiment. Cette disposition permet entre autres une grande possibilité d'évolution aux espaces et donc aux fonctions qui les habitent.

Les espaces de logements et d'activités sont développés autour du même principe typologique afin de répondre à cette demande d'évolution de l'édifice. Les espaces d'activités ainsi que la bibliothèque sont disposés au dernier étage en réponse à leur fonction particulière. Une hauteur ainsi qu'une découpe formelle de la toiture mettent ainsi en avant la présence d'un programme nécessitant une attention particulière.

Le développement construit du projet se veut rationnel et économique afin de répondre de manière cohérente aux attentes du maître d'ouvrage. La volonté architecturale du projet est ainsi de favoriser la mise en place d'espaces de qualité et de volume généreux tout en réalisant une construction de qualité pour un coût raisonnable.

Le projet, de par son contexte urbain, se protège de manière différenciée au niveau de son socle par la disposition d'un matériau pérennisant cette partie du bâti. Au-delà de cette altitude de démarcation, la construction est traitée de manière sobre, soignée et traduisant un caractère d'habitat et non d'édifice public.

Cette méthode de construction rationnelle permet la mise en place d'ouvertures généreuses mais répétitive pour encore une fois favoriser la rationalisation des coûts. La rationalité mise en oeuvre ne diminue en rien la qualité des deux nouveaux volumes développant chacun un caractère bien défini.

Une protection solaire adéquate permettra d'éviter toute surchauffe des bâtiments durant la période estivale. La mise en place d'une production de chaleur en adéquation avec les moyens techniques actuels permettra de répondre aux diverses normes de développement durable demandées par le maître d'ouvrage. Ces normes et directives doivent être impérativement prises en compte dans la construction d'objets d'importance.

L'association Sainte Famille démontre par sa longévité que son action est nécessaire et se doit de correspondre aux besoins actuels. Au travers de ce projet, l'association questionne et ouvre la réflexion autour de son identité et de son fonctionnement d'aujourd'hui et de l'avenir. Le projet proposé est le reflet de ce questionnement et compose avec un contexte et un programme aussi riche que complexe.





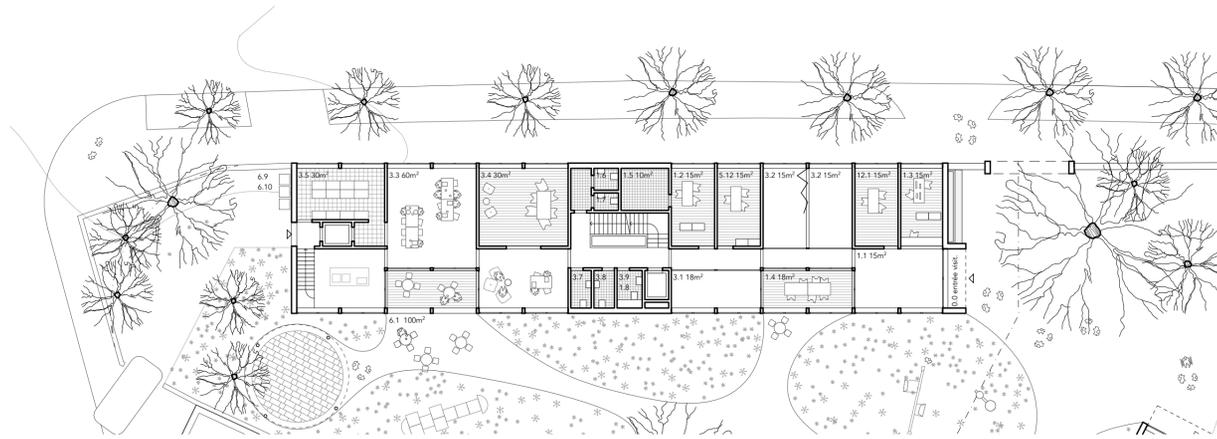
façade rue  
1:200



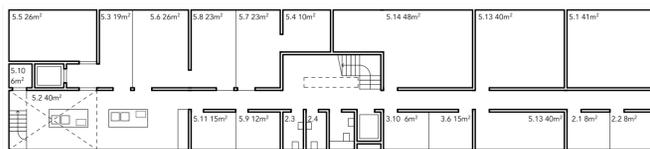
+2  
1:200



+1  
1:200



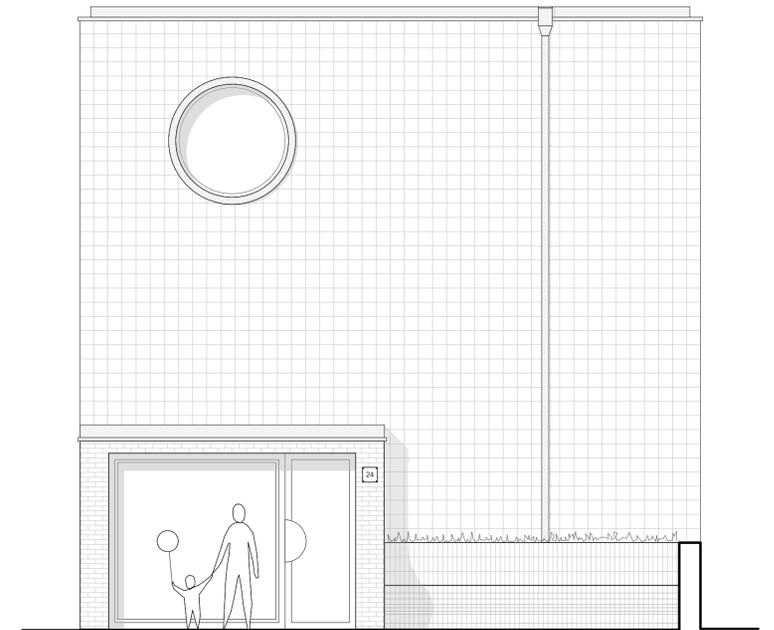
+0  
1:200



-1  
1:200

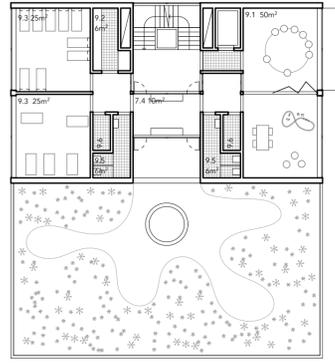
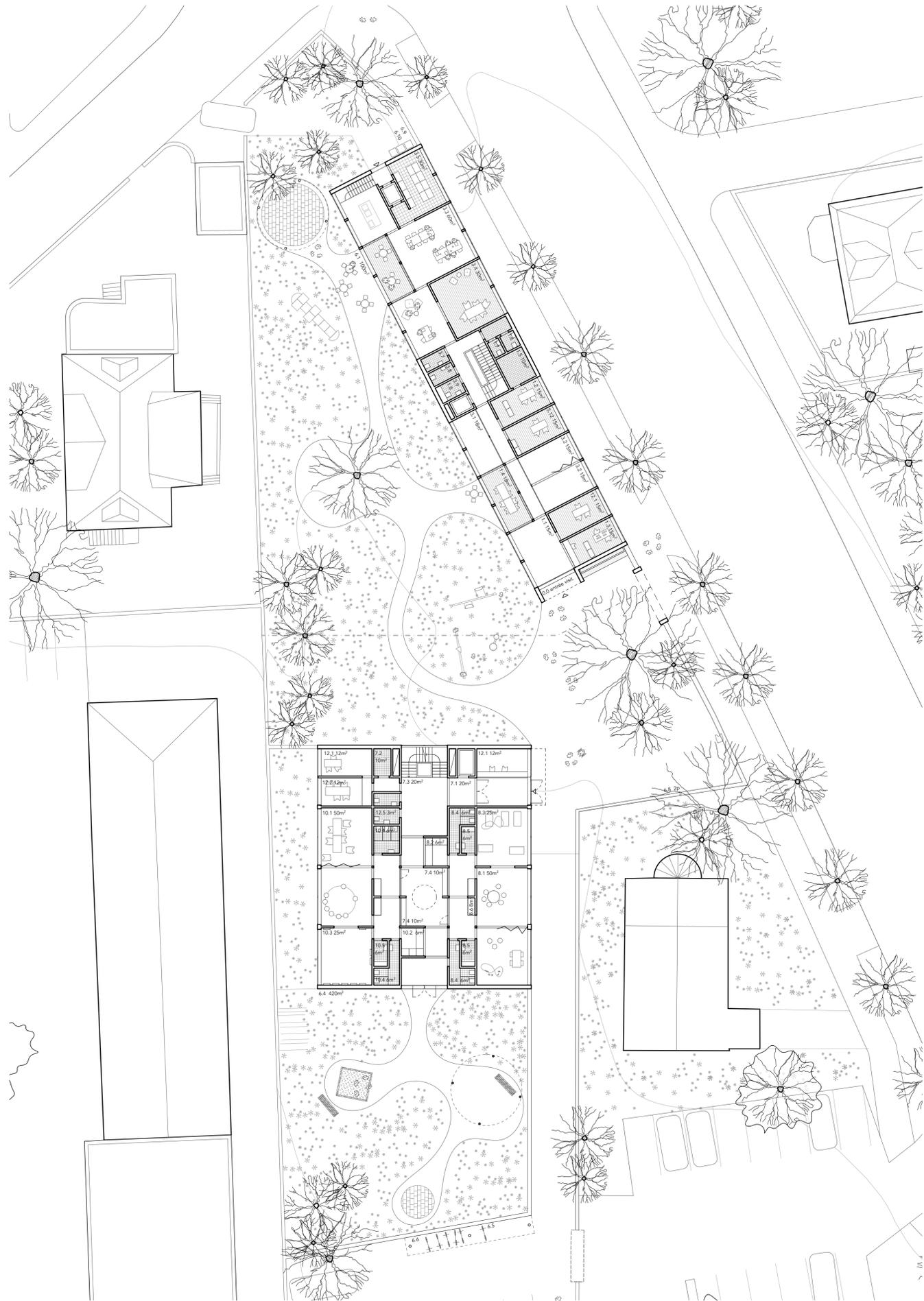


développement typologique

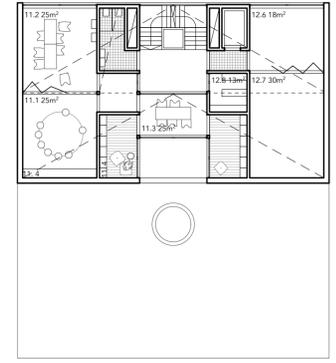


développement constructif  
1:50

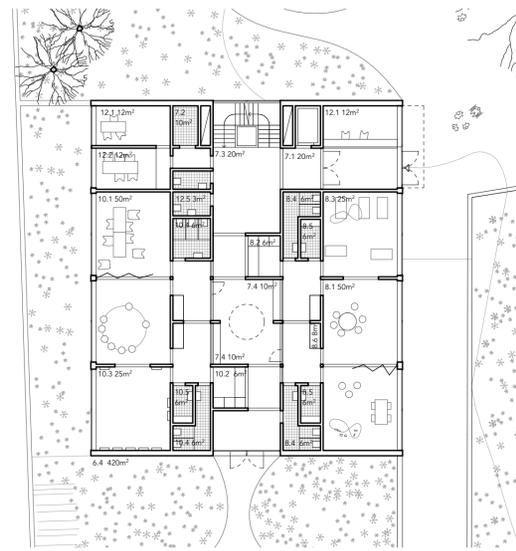




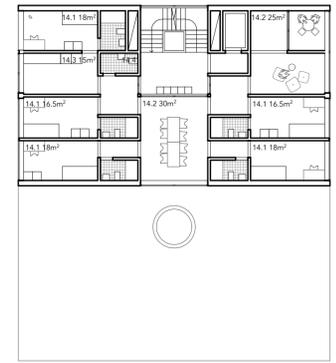
+1  
1:200



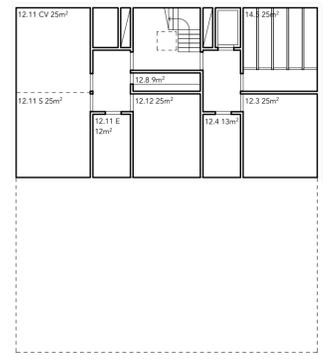
+2  
1:200



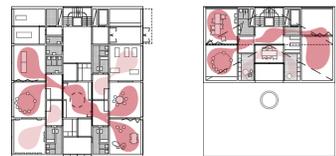
+0  
1:200



+3  
1:200



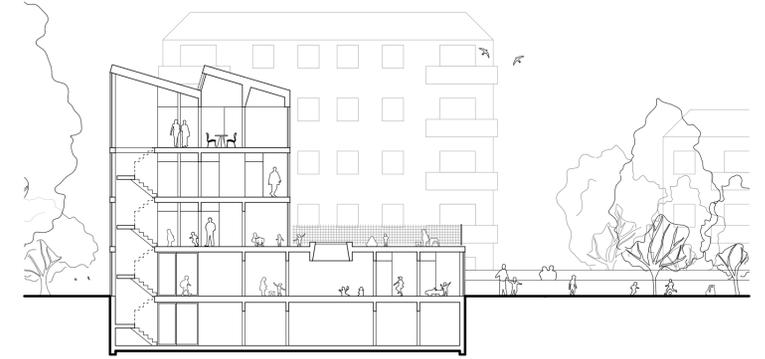
-1  
1:200



développement typologique



façade longitudinale  
1:200



coupe longitudinale  
1:200



illustration intérieure



schéma feu

**compositions**

**radier**

revêtement de sol 2,5 cm  
chape ciment 8 cm  
isolation phonique 2+3 cm  
isolation thermique 18 cm  
radier béton 20 cm

**dalle d'étage**

revêtement de sol 2,5 cm  
chape ciment 8 cm  
isolation phonique 2+3 cm  
dalle béton 20 cm

**dalle de toiture**

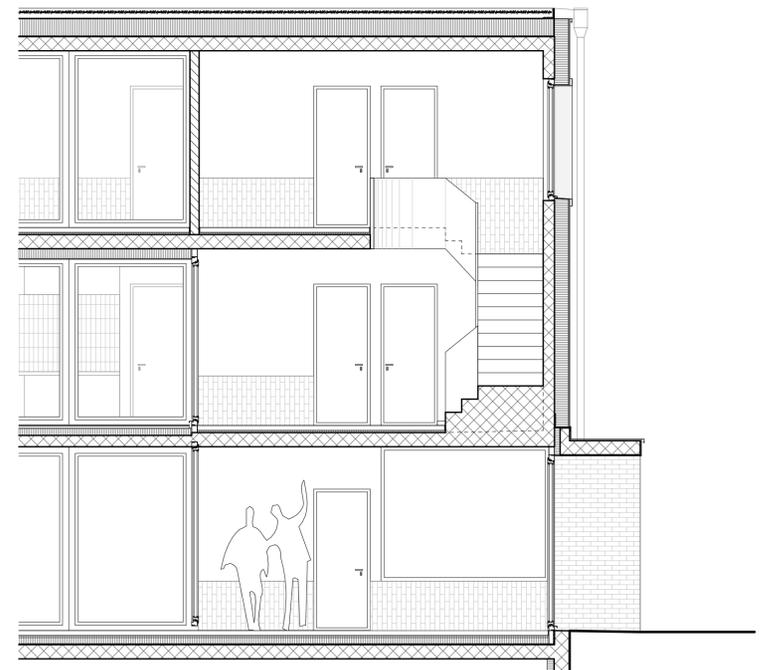
végétation  
étanchéité  
isolation thermique 22cm  
étanchéité  
dalle béton 20 cm

**mur de façade**

crépis minéral, 2,5 cm / faïences  
isolation thermique 20 cm  
Mur béton 20cm

**fenêtres et portes fenêtres**

vitrages triples, UG=0.6w/m2k valeur g=62%  
valeur TL=73%  
cadre épicea blanc, Uf=1.6w/m2k



développement constructif  
1:50