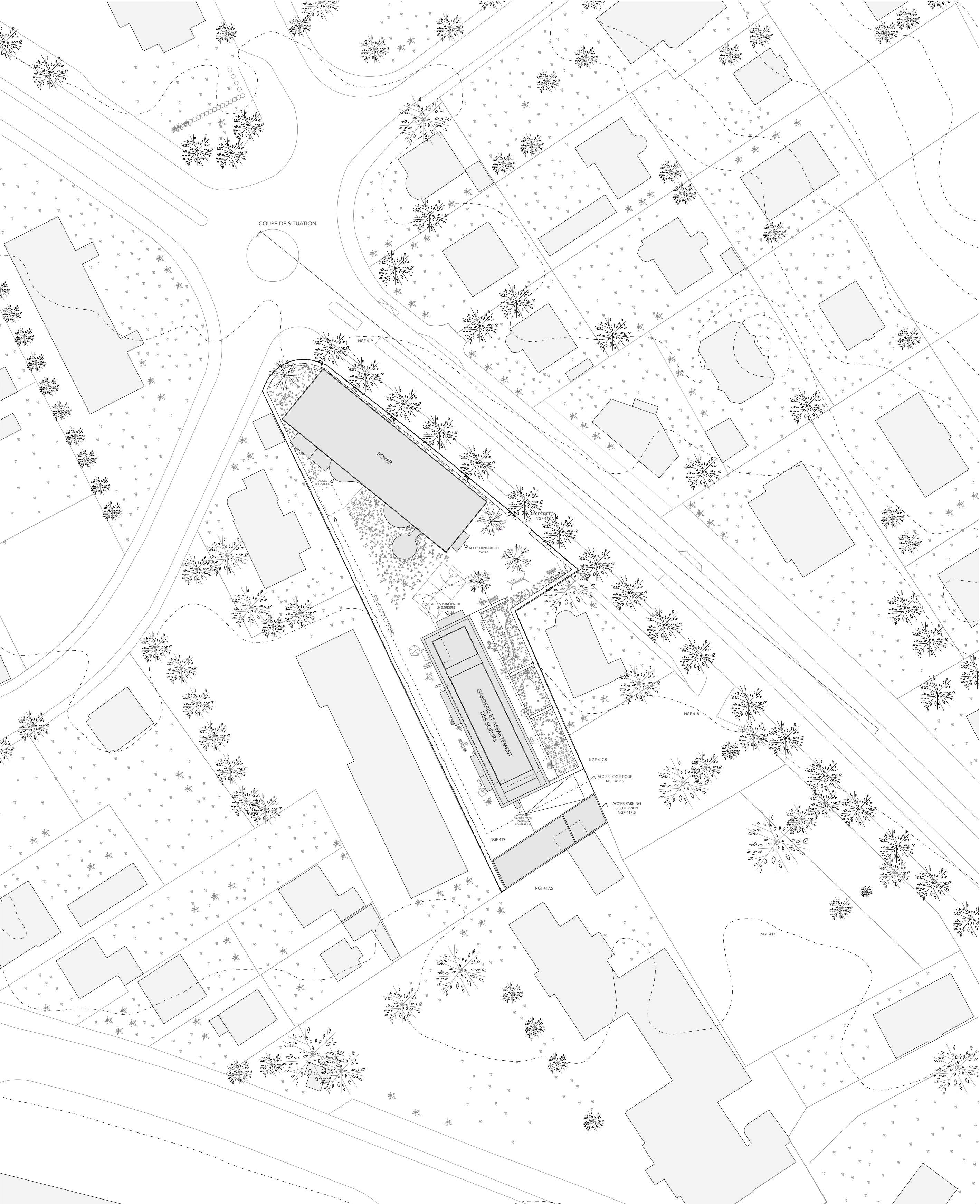


situation 1:500



situation 1:500



Le foyer et la garderie Sainte Famille apparaissent aujourd'hui au visiteur comme une grande maison aux volets roses dans un jardin. Du fait de son programme d'accueil des enfants et du sens qu'il porte -utilité publique, solidarité, fraternité- cet ensemble exerce une représentation particulière dans son environnement. Et son architecture participe également à cette image : « une maison ». Autrement dit un sentiment de domesticité, de « chez soi », une certaine notion d'habiter. C'est aussi un lieu ouvert sur la ville et son environnement, propice à l'accueil.

Retrouver dans une nouvelle architecture l'empathie dont fait état la maison actuelle est un enjeu pour l'inscription du projet dans son environnement urbain et socioculturel.

Des bâtiments éveillés

Deux bâtiments habitent un grand jardin. L'un héberge le foyer, l'autre la garderie. Ces bâtiments, éveillés, dialoguent entre eux et avec la ville de plusieurs manières. D'abord par leur implantation. Le foyer, aligné sur l'avenue du 14 Avril a une position très urbaine. La garderie, est, quant à elle, située au coeur du jardin. Ensuite, par leurs expressions. Les deux bâtiments ont quatre pignons comme quatre visages. Ils incarnent l'expression onirique du projet. Selon leur position, ils proposent différents adressages.

Le pignon nord du Foyer s'adresse à la ville. Avec sa grande fenêtre carrée et sa porte en rez-de-chaussée, il détourne l'échelle du bâtiment en prenant les airs d'une maison qu'un enfant aurait dessinée sans échelle, comme un visage. Cette façade du carrefour propose une nouvelle image du Foyer et de la garderie Sainte Famille pour la ville de Renens, faite de douceur et d'empathie, à la manière de la maison existante.

Au seuil du jardin, deux pignons se font face. L'un constitue l'entrée du foyer, l'autre celle de la garderie. Par leur composition, ces deux pignons participent à la fabrication d'un imaginaire domestique. Leur position crée un entre-soi propice au dialogue. Entre eux se trouve la cour de récréation regardée par les deux visages. Le dernier pignon face au parking de l'Hôtel de ville est plus discret, avec trois fenêtres et une porte d'entrée.

L'expression des façades latérales propose également plusieurs lectures du projet. Les façades urbaines, orientées sur l'avenue du 14 Avril sont minérales, rigoureuses, tramées. Elles proposent une lecture simple et s'inscrivent aisément dans le tissu existant. Le béton de la façade alterne surface lisse et surface rocailleuse. Le béton texturé, en relief, évoque une forme de primitivité issue de la nature : le refuge, la grotte.

Sur le jardin au contraire, les façades sont bavardes. Orientées vers un tissu urbain plus domestique et paysagé, les façades Sud-Est s'ouvrent très largement sur l'extérieur. Les dalles en mouvement s'étendent sur l'espace paysagé pour créer balcons et casquettes, se retirant à l'intérieur pour offrir une double hauteur. Les façades sont mobiles, habillées puis déshabillées de leurs stores jaunes, leur esthétique se modifie au fil des saisons et des heures de la journée. Le jaune participe également à l'image du bâtiment sur la ville et à l'identification des enfants. Cette couleur joyeuse égailera jusqu'aux journées d'hiver. Les toitures des bâtiments sont également des éléments importants de l'architecture. De celle du Foyer en courbe douce, élançant les pignons et différenciant la hauteur des façades sur rue et sur jardin, à celle du bâtiment de la garderie qui abrite l'appartement des soeurs en attique.

L'appartement des soeurs trouve une forme d'autonomie à travers l'expression d'un objet sculptural. L'expression et la matérialité est sobre, son volume découpé. Au-dessus des cimes et de la vie du site, les soeurs profitent d'une vue dégagée sur Renens.

Un jardin habité et partagé

Le jardin est un espace partagé entre le foyer et la garderie. L'entrée piétonne se trouve sur l'avenue du 14 Avril. Le jardin donne accès aux deux bâtiments du foyer et de la garderie par leurs pignons respectifs qui se font face.

L'accès logistique se fait depuis le parking de l'Hôtel de ville. Il mène à un parcours logistique et pompier allant du Sud de la parcelle jusqu'à l'entrée logistique du bâtiment du foyer. Le tracé longe la façade Sud-Est de la garderie. Cela permet une livraison aisée de la cuisine du foyer.

Le minibus du foyer peut également emprunter ce chemin. Une aire de stationnement est prévue pour lui au sud de la parcelle.

Le parking souterrain, situé sous le bâtiment de la garderie, est directement accessible depuis le parking de l'Hôtel de Ville. Le garage à vélos, qui rassemble l'ensemble des vélos, pour les enfants et les éducateurs, se trouve dans un bâtiment s'inscrivant dans le prolongement de la rampe au sud de la parcelle. Les utilisateurs peuvent y avoir accès par l'avenue du 14 Avril en empruntant le parcours logistique ou par le parking de l'Hôtel de Ville.

L'accès à l'appartement des soeurs se trouve sur le pignon sud du bâtiment de la garderie. Les soeurs disposent d'un escalier indépendant. Cet accès est également utilisé par les piétons souhaitant se rendre dans le parking souterrain sans passer par la garderie.

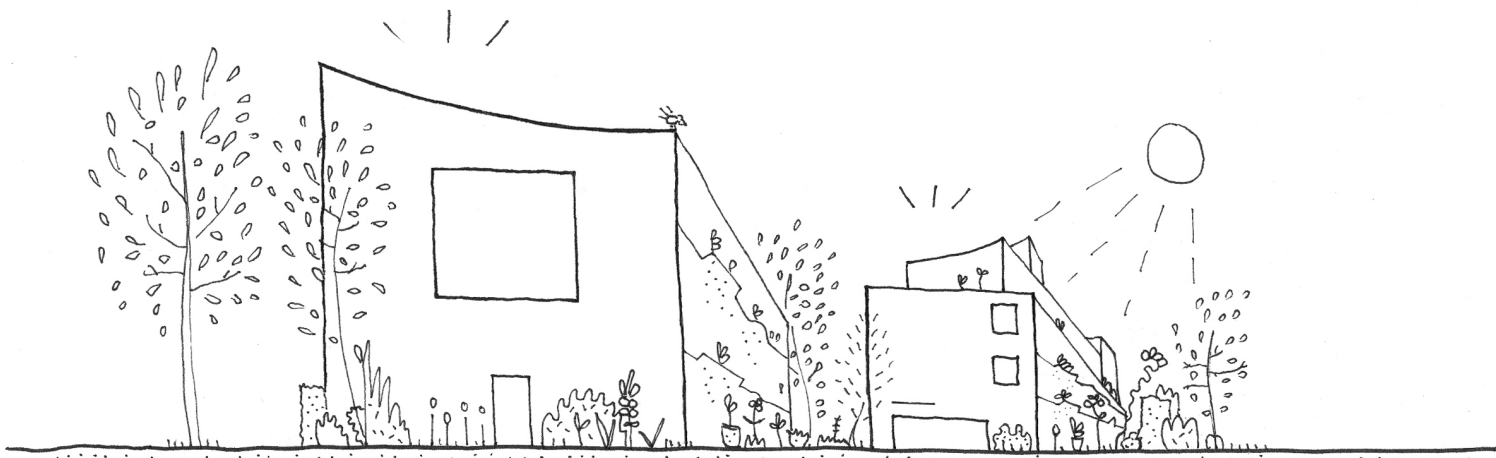
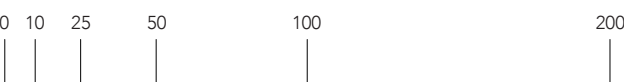
L'espace du jardin est partagé par tous les enfants. Une grande figure minérale se déploie au centre du jardin, sur le circuit logistique et sur la terrasse sud de la garderie. La cour nord-ouest de la garderie et la cour sud-est du foyer sont généreusement plantées, avec quelques terrasses. Les espaces de cour de récréation sont essentiellement matérialisés par des marquages au sol, quelques mobiliers et des plantations.

La cour nord-ouest de la garderie est divisée entre les bébés trotteurs et les moyens. Les écoliers jouent dans la cour centrale. Les enfants du foyer peuvent jouer dans le jardin s'étendant devant la façade du foyer ainsi que dans la cour centrale.

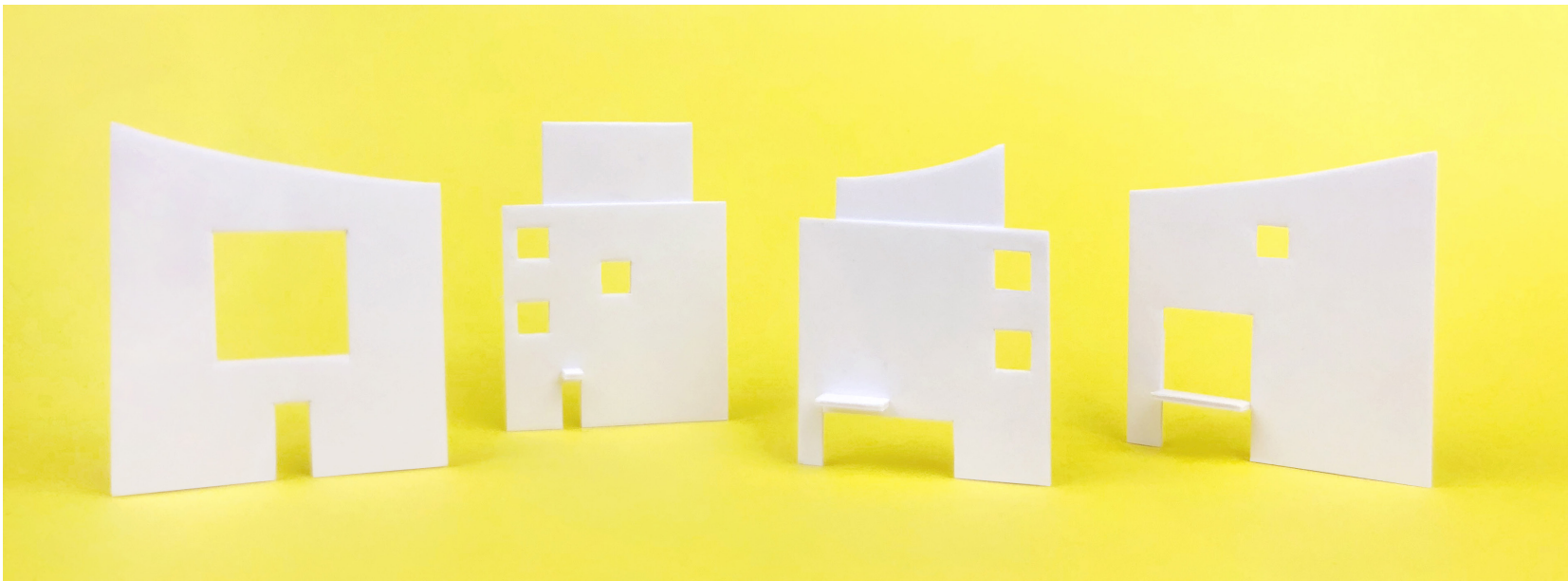
Dans la cour sud de la garderie, une grande terrasse s'étire dans la continuité du bâtiment. Par beau temps, elle peut être un espace d'activité. Deux potagers sont installés dans le jardin. Les enfants peuvent utiliser le circuit logistique comme piste de vélo.



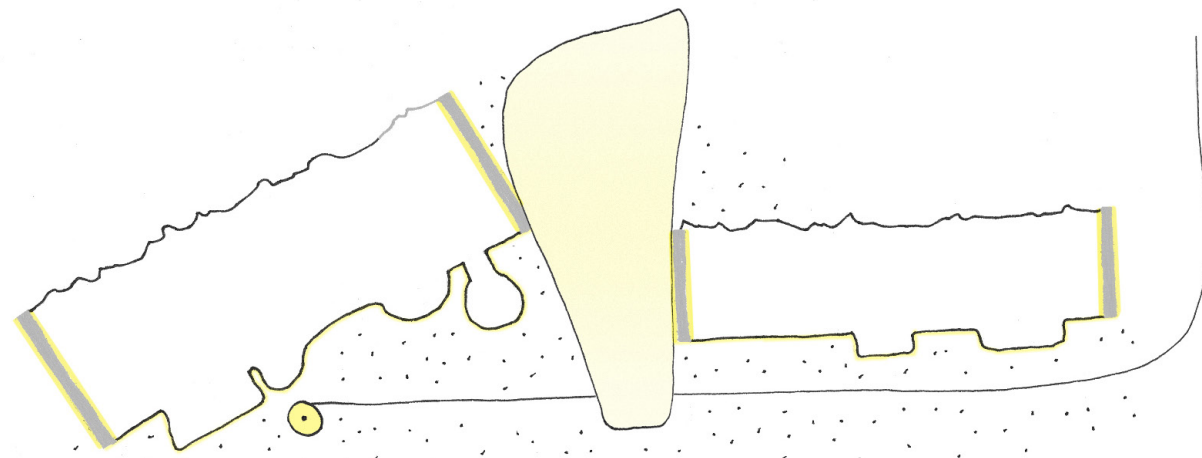
situation 1:2500



Deux batiments habitent un jardin



Quatre bâtiments quatre visages



Des façades vivantes dialoguant avec leur environnement proche



Le Foyer s'organise sur quatre niveaux, dont un souterrain. Le bâtiment dispose de deux accès : le hall d'entrée principal situé sur le pignon nord-ouest et ouvert sur le jardin, l'entrée logistique sur la façade sud-est permettant de desservir la cuisine.

Les deux étages supérieurs sont constitués des unités de vie. Elles se composent des chambres des enfants, orientées pour une partie sur le jardin, pour l'autre sur l'avenue; d'un grand espace habitat et repas subdivisé par des cloisonnements amovibles ; de la chambre de veille et des espaces nécessaires aux éducateurs et à la vie du groupe. Les chambres des enfants ont les mêmes dimensions et la même organisation.

Les espaces habitat et repas offrent des vues sur le jardin et aussi sur la ville par la grande fenêtre du pignon nord-ouest. L'espace du sous-sol est occupé par les vestiaires du personnel, des espaces de stockages ainsi que les caves des enfants.

Le foyer négocie entre domesticité et ouverture sur la ville. Son implantation et son architecture lui permettent d'être un espace privé et domestique avec des qualités liées à l'habitat mais aussi un lieu tourné vers la ville.

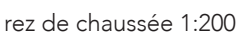
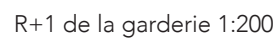
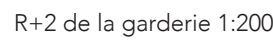
Le programme de la garderie s'organise sur quatre niveaux, dont un souterrain. L'entrée principale de la garderie se fait par le hall situé sur le pignon nord. Les parents et les enfants entrent dans le jardin par l'entrée commune avant d'accéder à la garderie.

Une deuxième entrée existe sur la façade sud-est du bâtiment, donnant directement sur la courive, mais elle s'adresse plutôt au personnel.

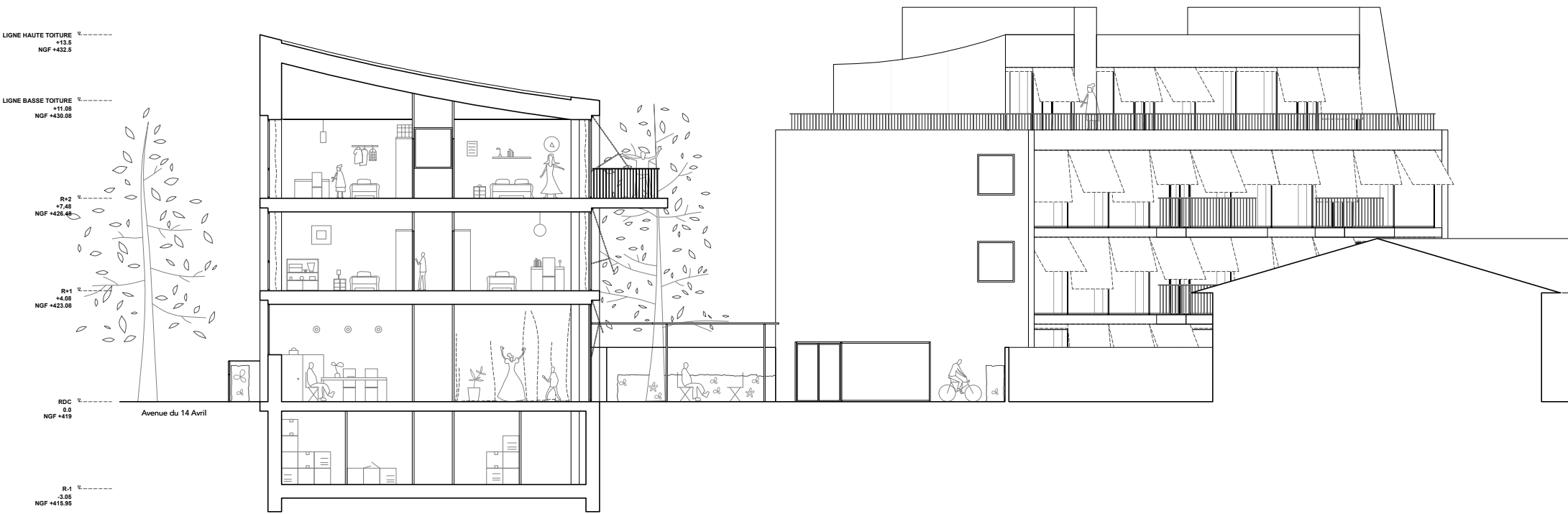
Le programme s'articule autour d'un escalier principal et d'une longue coursive donnant sur la façade sud-est. La coursive est un espace intermédiaire entre les salles programmées et les balcons. Elle peut être le lieu d'activités à l'intersection entre intérieur et extérieur.

A chaque étage son groupe d'âge. Le rez-de-chaussée, bénéficiant d'un accès au jardin, est occupé par le groupe des écoliers et par les vestiaires ainsi que la salle de pause du personnel. Au premier étage se trouve le groupe des moyens, qui profite d'espaces extérieurs en balcons sur la terrasse sud-est. Les salles communes, dédiées aux activités des trois groupes, sont également à cet étage. Le deuxième étage est occupé par le groupe des bébés trotteurs et par les bureaux de l'administration.

Au sous-sol du bâtiment se trouve le parking souterrain ainsi que les archives, le dépôt et les caves personnelles des soeurs.







coupe transversale du foyer 1:200

L'appartement des soeurs

L'appartement des soeurs se situe en attique du bâtiment de la garderie, l'équivalent du troisième étage. Elles bénéficient d'une entrée particulière située sur le pignon sud du bâtiment donnant accès à leur escalier.

L'appartement des soeurs trouve une certaine autonomie par rapport à l'architecture du foyer et de la garderie. Situé en hauteur au-dessus des cimes, le logement s'ouvre sur l'extérieur sans vis-à-vis. Loin de la cour de récréation et des activités du foyer et de la garderie, le logement offre aux soeurs du détachement et du calme.

L'attique s'inscrit en décalage de la façade du bâtiment, dégageant ainsi une bande extérieure habitable de 1,15m. Cet espace extérieur s'inscrit dans le prolongement de l'intérieur. C'est le lieu de plantation, de détente, avec plusieurs orientations, sud-est, nord et nord-ouest, de quoi en profiter à plusieurs moments de la journée.

Les chambres des soeurs s'ouvrent sur la façade nord-ouest, avec chacune un espace extérieur leur permettant de profiter de la lumière du soir.

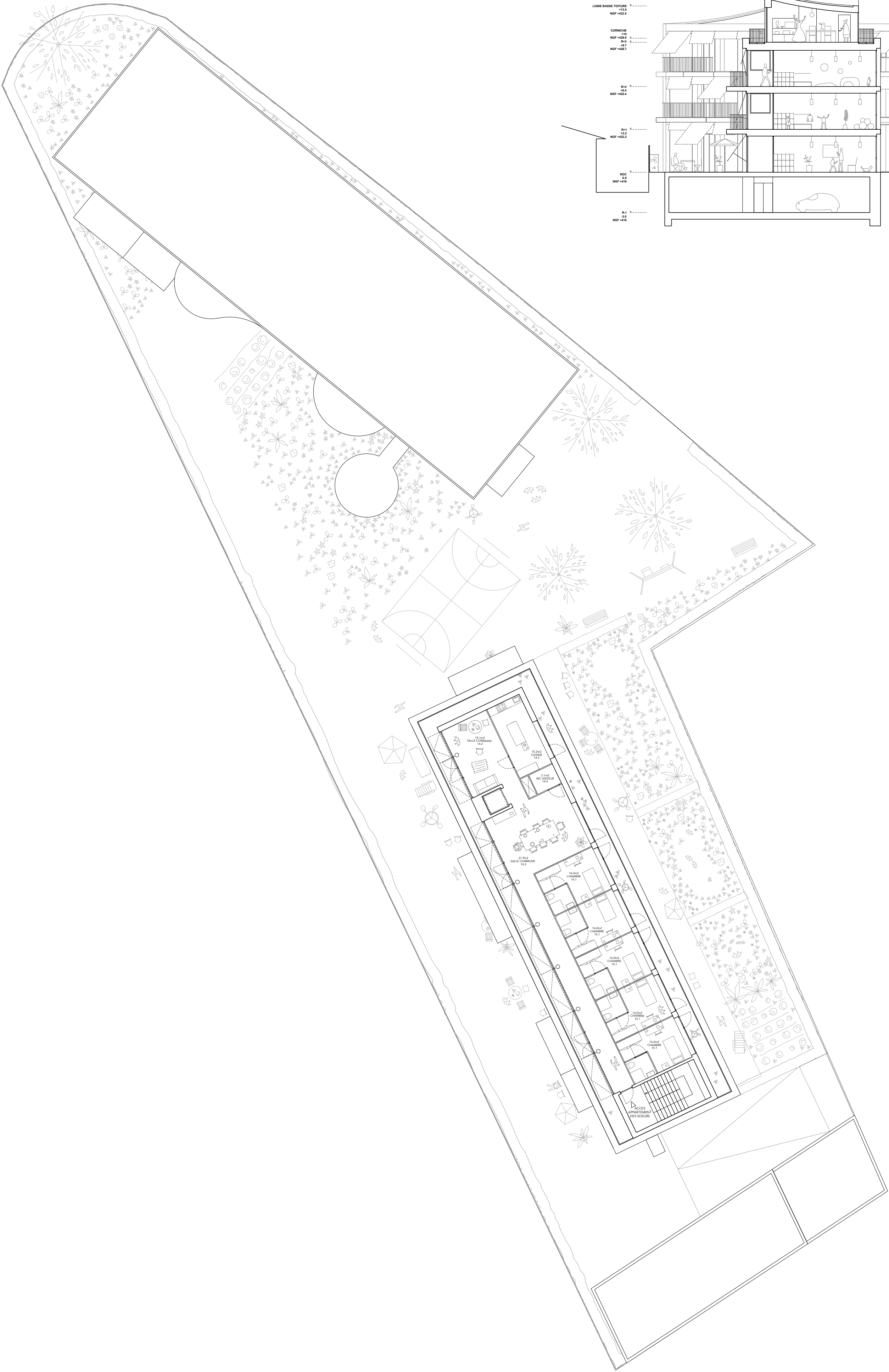
Les salles communes bénéficient d'une double orientation et d'extensions extérieures.

Techniques

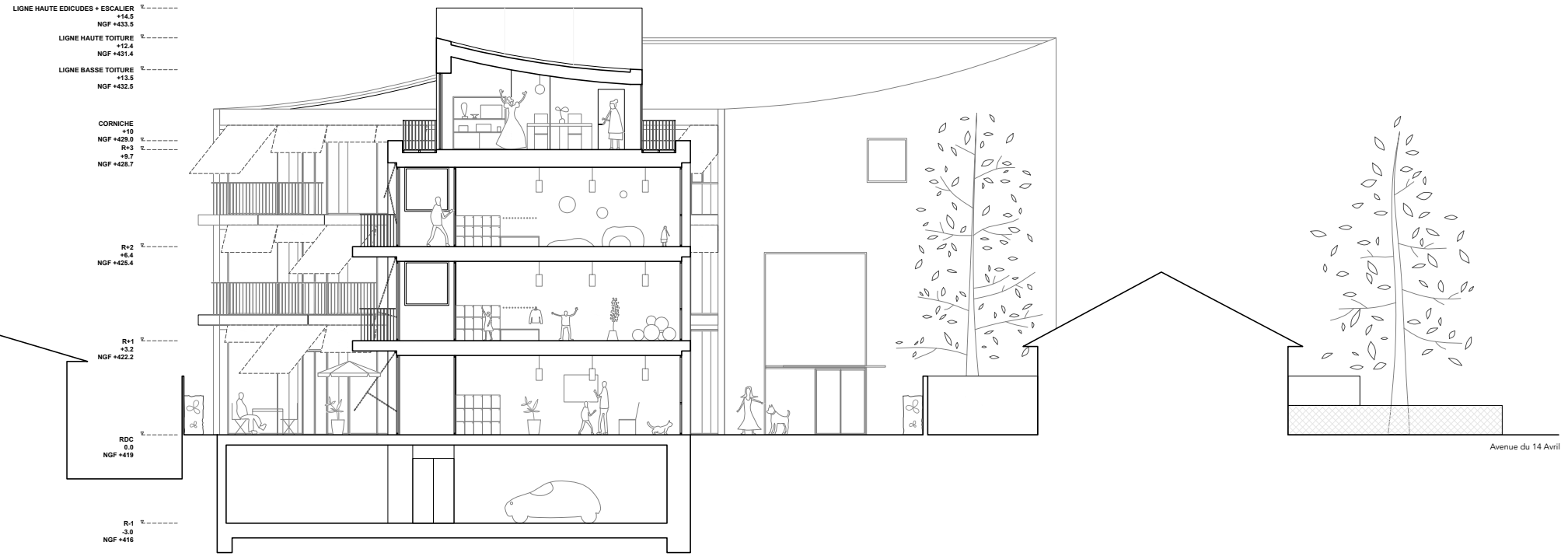
L'ensemble des bâtiments se situent sur le niveau topographique du nord de la parcelle, NGF 419. Le parking de l'Hôtel de ville se situant à un niveau inférieur, NGF 417, une rampe est créée au niveau de l'entrée dans la parcelle. La terre retirée pour les cuvelages des bâtiments pourra être utilisée pour la gestion des niveaux topographiques et la surélévation du sud de la parcelle, à ce jour plus bas que le point haut.

Les bâtiments sont constitués d'une structure en béton armé. Ce béton structurel participe aux façades. L'appartement des soeurs est en ossature bois avec un bardage et une couverture en aluminium anodisé lisse. La toiture du bâtiment du foyer est formée d'une charpente en bois et d'une couverture en tôle ondulée anodisée. Les menuiseries de l'ensemble du projet sont mixte aluminium anodisé/bois.

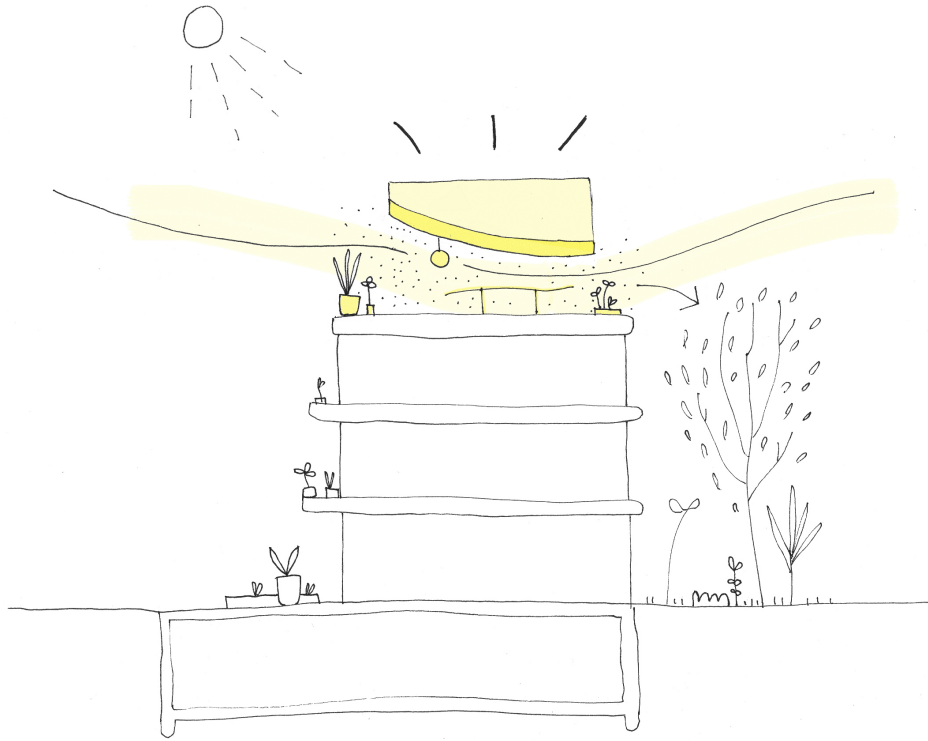
Le jardin est composé d'espaces plantés ainsi que de surfaces minérales en chape poncée.



R+3 l'appartement des soeurs 1:200

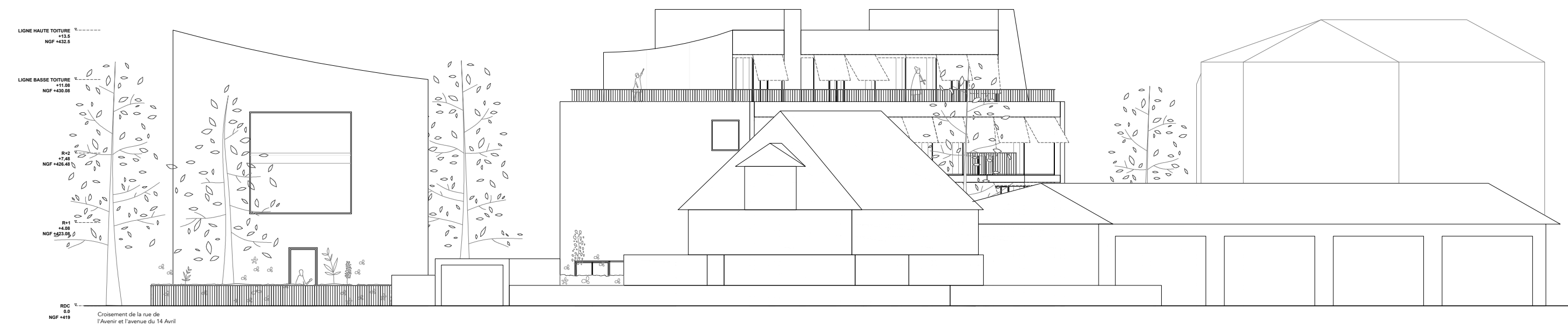


coupe transversale de la garderie et de l'appartement des soeurs 1:200

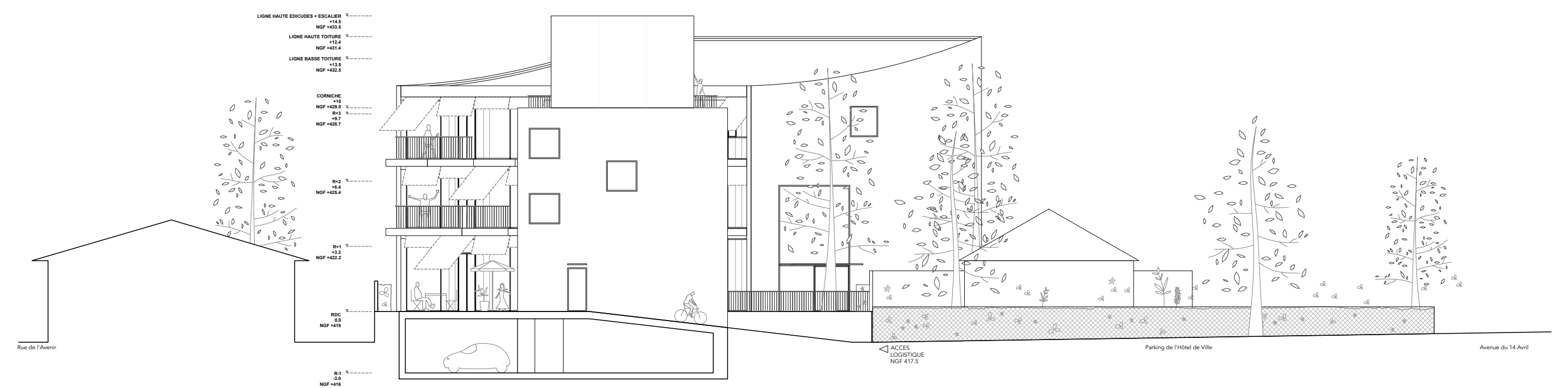


une prise de hauteur pour l'appartement des soeurs

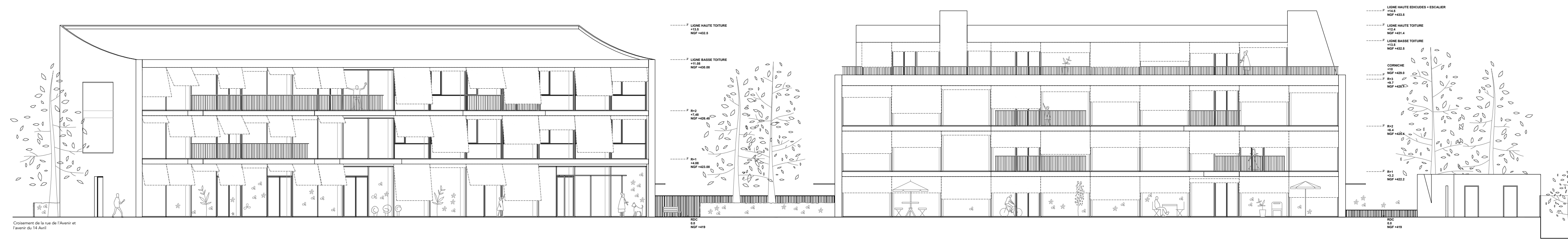




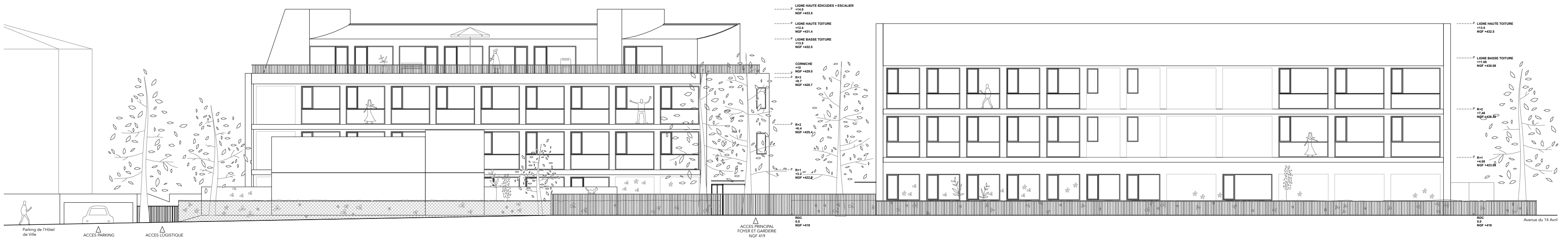
élévation AA' 1:200



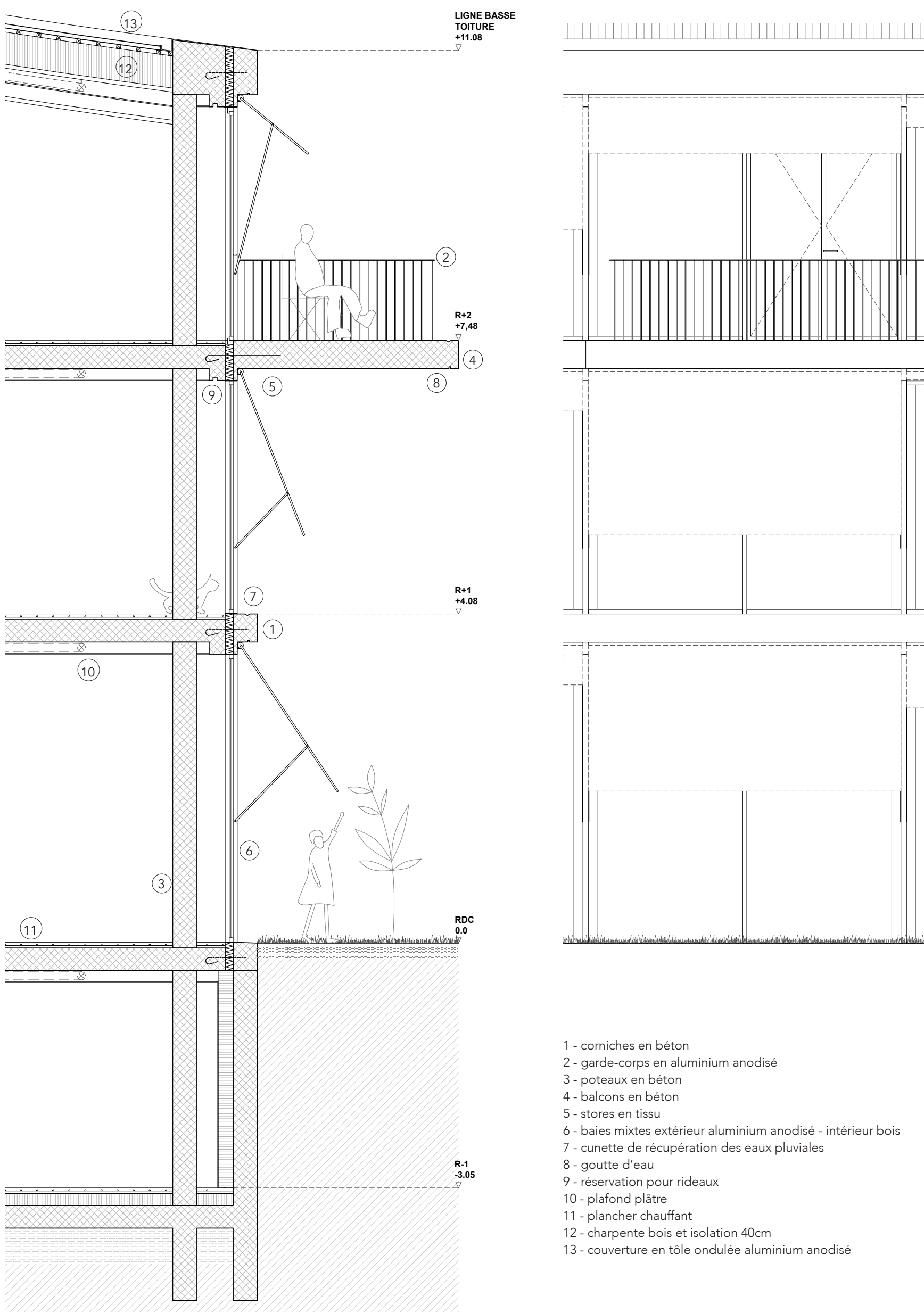
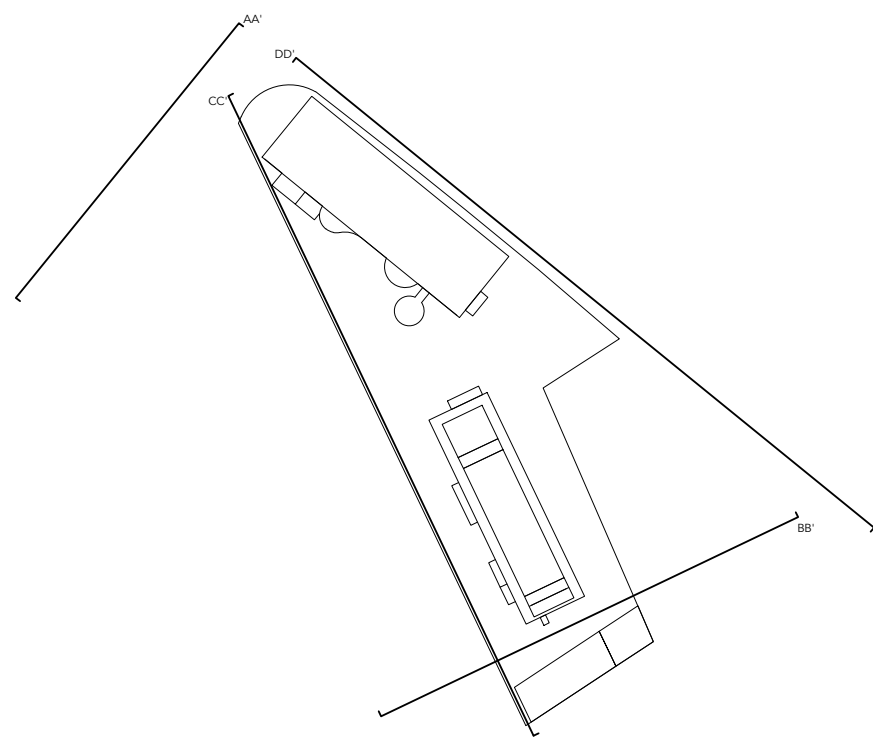
élévation BB' 1:200



élévation CC' 1:200



élévation DD' 1:200



détail de façade sur jardin du Foyer 1:50



- 1 - corniches en béton
- 2 - garde-corps en aluminium anodisé
- 3 - poteaux en béton
- 4 - balcons en béton
- 5 - stores en tissu
- 6 - baies mixtes extérieur aluminium anodisé - intérieur bois
- 7 - cunette de récupération des eaux pluviales
- 8 - goutte d'eau
- 9 - réservation pour rideaux
- 10 - plafond plâtre
- 11 - plancher chauffant
- 12 - charpente bois et isolation 40cm
- 13 - couverture en tôle ondulée aluminium anodisé