

Plan de situation 1:500



Coupe de situation 1:500



Vue depuis l'Avenue du 14-Avril

Approche

Au vue d'une morphologie environnante mixte, de caractères variés et d'échelles hétérogènes, le projet propose une forme ayant une identité forte. Le projet développe une scénographie pour le jardin, ainsi qu'une architecture riche, liée à son statut hybride entre sa typologie pavillonnaire et ses alignements au contexte. En effet, le bâtiment respecte l'ordre non contigu et cherche une multitude d'alignements présents sur la parcelle, notamment celui à la rue du 14 avril.

Le projet profite de la situation privilégiée de la parcelle du concours, proche de toute commodité et transports publics pour densifier la parcelle et créer une fin d'ilot à l'échelle du quartier. Par conséquent, le projet propose deux volumes accueillant au nord, la garderie et les appartements des Sœurs, et au sud, le foyer. Le bâtiment de la garderie est plus intimement lié à l'Avenue du 14 Avril de par sa nature plus publique, alors que le bâtiment du foyer se situe déjà à l'intérieur du jardin.

Ces deux volumes denses permettent de libérer un grand espace de jardin unitaire avec une variété de sous-espaces appropriables par les différents usagers. Les formes organiques du projet résultent de l'évidement de ses angles. Ce processus formel répond à la présence des arbres existants sur la parcelle, tout en précisant le programme interne. De plus, ces formes permettent également de créer des espaces d'accueil qui s'ouvrent sur la rue du 14 avril.

Foyer

Dans le but de s'éloigner d'une vision institutionnelle, le foyer adopte un caractère de grande maison partagée. Le projet instaure cette échelle de grande maison par la mise en place de différents espaces à une taille domestique.

Ces espaces sont tous liés par un lieu central fédérateur. Cet espace central est créé par la mise en place d'un double escalier qui permet de distribuer des groupes de quatre chambres par des petits paliers dans les étages, à l'image d'une maison. Ce système de distribution permet aux résidents de vraiment s'approprier leurs chambres tout en créant un sentiment de cohésion et de communauté pour tous les résidents, indépendamment de leur groupe, origine ou milieu social.

Garderie

Le bâtiment de la garderie propose une typologie proposant un espace libre organisé par des blocs structurels, et une pièce centrale, permettant de créer une vraie intimité, un sentiment de continuité ainsi qu'une adaptabilité du programme.

L'espace, la matérialité et les couleurs reflètent la volonté d'une architecture joyeuse et ludique qui cherche à éveiller les sens des bébés et des enfants. En effet, les couleurs douces, les formes simples et les différentes vues et parcours proposés par le projet, permettent aux bébés et aux enfants d'appréhender l'espace avec curiosité.

Le rez-de-chaussée accueille les écoliers, deux groupes de 12 enfants de 4 à 6 ans. Les «moyens», deux groupes de 10 enfants de 2.5 à 4 ans, prennent place au premier étage. Et finalement, le deuxième étage accueille un groupe de 7 trotteurs ainsi qu'un groupe de 5 bébés. Les salles communes sont accessibles directement depuis la cage d'escaliers ainsi que par les espaces centraux des étages respectifs.

Les deux bâtiments se lient fonctionnellement au sous-sol. Ainsi la cuisine centrale peut distribuer facilement les deux bâtiments.

Appartements des Sœurs

L'entrée des Sœurs se fait par l'Avenue du 14 Avril en passant dans une courrette d'accueil générée par la forme du bâtiment et permet de créer un seuil privatif. Les chambres des Sœurs bénéficient toutes d'une double orientation, ainsi que des espaces extérieurs. Ils sont tous liés par un espace commun central accueillant la cuisine et la salle commune. De plus, une salle commune est située à l'étage inférieur et peut être utilisée indépendamment de la zone de vie.

Le jardin et sa limite

Le projet propose des aménagements communs pour les deux volumes tout en offrant des sous-espaces appropriables par les groupes de différents âges.

Le projet propose de continuer les murs déjà existants sur l'extrémité de la parcelle afin de créer une limite paysagère et d'en tirer parti pour s'ouvrir ou se protéger du regard selon les groupes utilisant le jardin ainsi que gérer les diverses entrées.

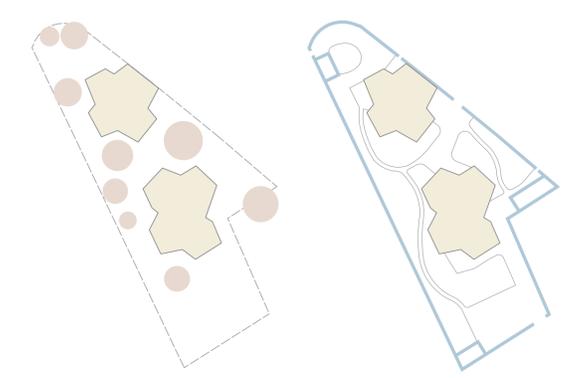
Les différentes hauteurs du mur reflètent la volonté de se protéger du regard pour les plus petits ou à l'inverse de s'ouvrir sur la ville pour les plus grands. Le mur accueille également des dépendances proposant une grande quantité d'espaces de stockage extérieurs.

Histoire commune

L'expression des deux volumes cherche à renforcer leur appartenance à une unique entité afin de conserver la mémoire collective du lieu. Son expression est liée au langage pavillonnaire et sa situation liée au jardin, tout en révélant son programme et son échelle. Le bâtiment est habillé d'une façade composée d'un bardage en bois peint, donnant une expression simple et chaleureuse, sans excès.

Le bardage en bois est structuré par des montants métalliques pour des questions d'usage et d'entretien. Grâce à la forme du bâtiment et à la proportion généreuse de vitrages, toutes les chambres du foyer ainsi que les chambres des sœurs profitent d'une double orientation bénéficiant de la présence de végétation environnante.

La toiture est couverte de plantations pour favoriser une bonne rétention de l'eau de pluie et un rafraîchissement estival du bâtiment. Finalement, un réservoir au sous-sol permet de recueillir les eaux des toitures pour l'arrosage, notamment des potagers.



Réponse formelle du projet à la présence d'arbres sur la parcelle

Le mur en tant que limite du jardin permet de gérer les différents accès



Respect des règles urbanistiques de la zone urbaine de l'ordre non-contigu

L'évidement des angles du projet



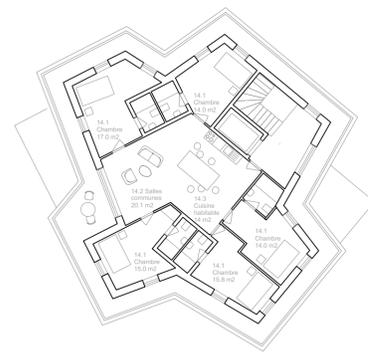
Vue intérieure de la garderie



Vue intérieure du foyer



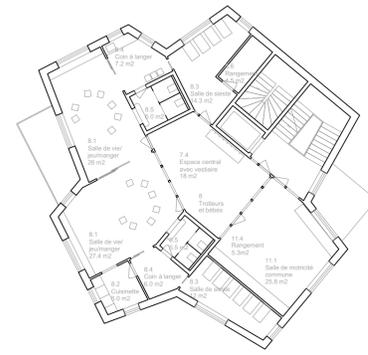
Garderie
3ème étage 1:200



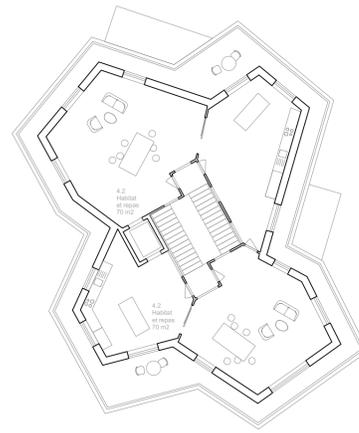
Garderie
Attique 1:200



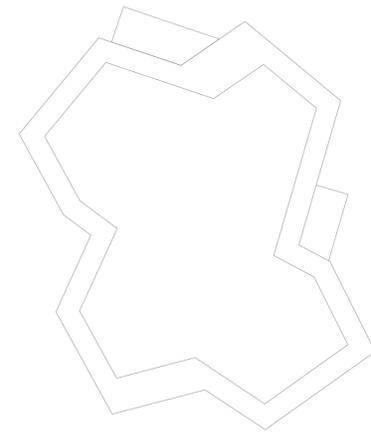
Garderie
1er étage 1:200



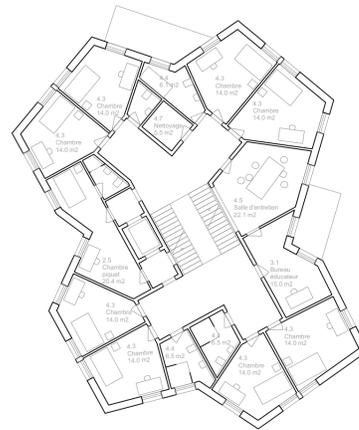
Garderie
2ème étage 1:200



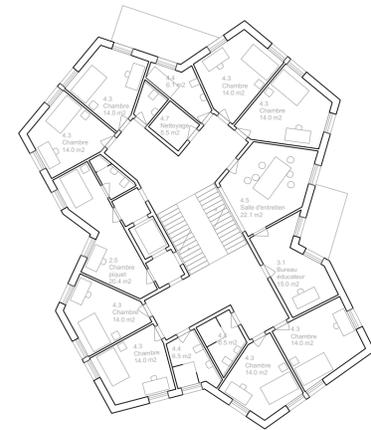
Foyer
3ème étage 1:200



Foyer
Toiture 1:200



Foyer
1er étage 1:200



Foyer
2ème étage 1:200

